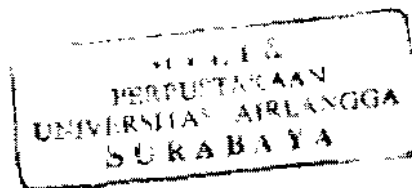


B

**SOSOK PSIKO-FEMINIS DALAM NOVEL  
*WANITA DI JANTUNG JAKARTA*  
KARYA KORRIE LAYUN RAMPAN**

**SKRIPSI**

kk  
FS BZ 01/02  
MUR  
S



Oleh

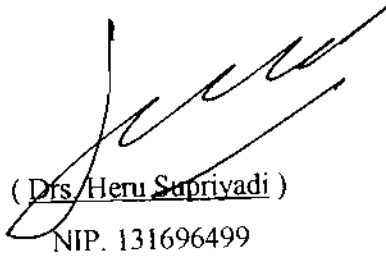
**JAMIATUL MUFIDAH**  
**NIM 079715595**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GASAL 2002 / 2003**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 5 November 2002

Dosen Pembimbing

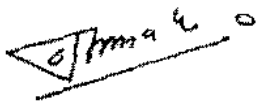


( Drs. Heru Supriyadi )  
NIP. 131696499

Skripsi ini telah diujikan di hadapan tim penguji skripsi  
pada tanggal 5 November 2002

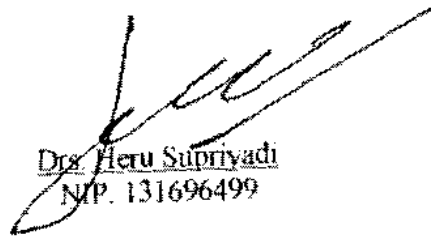
Tim penguji terdiri atas:

Ketua Tim Penguji,



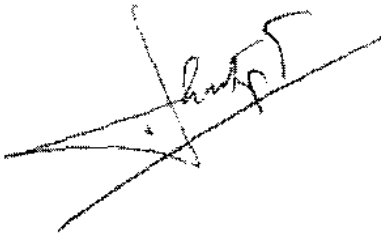
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M. S.  
NIP. 131569351

Sekretaris,



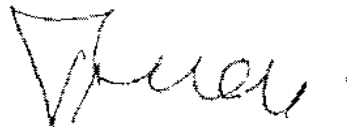
Drs. Heru Supriyadi  
NIP. 131696499

Anggota,



Dra. Sutji Hartiningsih  
NIP. 131433127

Anggota,



Muchtar Lufi, S. S.  
NIP. 132205657

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur yang terdapat dalam novel WDJJ khususnya unsur penokohnya. Disamping itu juga ingin mengungkapkan tokoh Sumarsih berdasarkan psiko-feminis. Dalam penelitian ini menggunakan dua teori yaitu teori psikoanalisis Sigmund Freud dan teori feminis. Psikoanalisis meliputi psikologi tokoh yang terdapat id, ego dan super ego dalam diri manusia yang menyebabkan manusia berada dalam keadaan berperang melawan dirinya sendiri. Perasaan resah, gelisah, tertekan apabila terdapat ketidakseimbangan antara id, ego, dan supr ego.

Analisis feminisme menekankan pada tokoh wanita yang mempunyai hak untuk menetapkan nilai-nilai mereka sendiri, menjadi kesadaran mereka dan mengembangkan bentuk ekspresi baru yang berkaitan dengan nilai dan kesadaran mereka.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-deskriptif. Metode ini mengutamakan kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang dikaji secara empiris. Selain itu dilakukan pemahaman obyek, pengumpulan data-data, serta analisis obyek yang menggunakan pendekatan struktural dan dilakukan analisis psikologi dan feminis tokoh utama. Penelitian ini juga memanfaatkan metode pembacaan terhadap karya sastra yaitu pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik.

Penelitian ini menghasilkan unsur-unsur intrinsik (struktur) yang membangun novel WDJJ karya Korie Layu Rampan berupa tema, alur,

penokohan serta latar. Unsur penokohan merupakan unsur yang dominan dalam novel WDJJ. Segi ekstrinsik menganalisis kejiwaan manusia dengan menggunakan pendekatan psiko-feminis, suatu pendekatan yang ingin memperlihatkan perilaku seorang wanita sebagai pribadi dan hubungannya dengan orang lain, serta berbagai macam konflik yang menyertainya. Oleh karena itu, seorang wanita dituntut untuk menentukan cara yang tepat dalam mengatasi dan memecahkan konflik dalam hidupnya.

Dalam kehidupan manusia pada hakikatnya adalah perjuangan menghadapi kekalutan batinnya sendiri. Perilaku yang tampak dalam kehidupan sehari-hari bagi setiap manusia belum tentu sama dengan sesungguhnya yang terjadi dalam dirinya, karena manusia dalam interaksi social sering menggunakan "topeng" hidupnya.